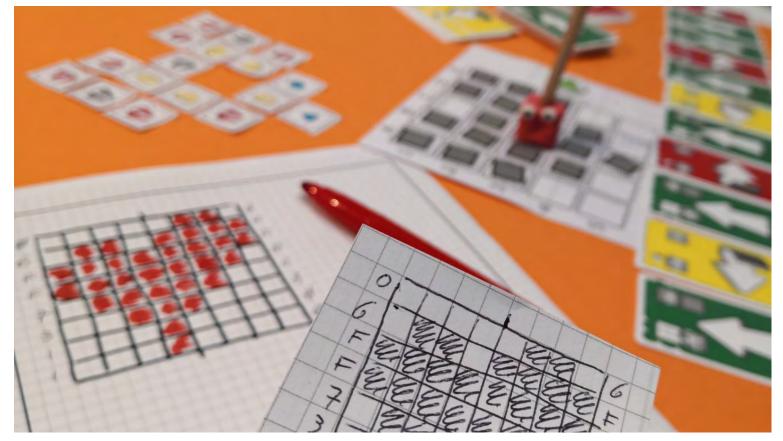
Coding e pixel art in famiglia







Coding

- Attività ludica o didattica basata sull'uso intuitivo dei principi base della programmazione
- Elemento caratterizzante delle attività di coding è la separazione di ruoli tra **programmatore** ed **esecutore ideale** del procedimento
- L'oggetto dell'attività è un procedimento descritto in termini di istruzioni elementari non ambigue, prese da un repertorio prestabilito
- Grazie alla condivisione di un linguaggio formale il programmatore affida all'esecutore ideale la descrizione rigorosa del procedimento e ne delega l'esecuzione





Coding unplugged

- Attività di coding senza dispositivi elettronici
- Gioco di ruolo tra programmatore ed esecutore ideale
- A titolo di esempio: giochi su scacchiera in cui la pedina è mossa da un giocatore seguendo le istruzioni di movimento impartite da un altro giocatore
- I giochi su scacchiera possono essere giochi da **tavolo** o giochi motori svolti a **terra**, in cui i giocatori-esecutori si muovono direttamente sulla scacchiera





CodyRoby

Pixel

- Picture element: unità minima convenzionale della superficie di un'immagine digitale
- Nella pratica, ogni immagine digitale è composta da un numero finito di pixel, disposti su una griglia rettangolare
- Il numero di pixel sui due lati della griglia determina la **risoluzione** dell'immagine (ad esempio, 1920x1080)
- L'immagine si forma attribuendo un colore ad ognuno dei pixel che la compongono
- Sia le immagini digitali, sia gli schermi dei dispositivi digitali, hanno risoluzioni caratteristiche





Digitale

- Rappresentabile come sequenza finita di segni tratti da un alfabeto finito
- Il contrario di digitale è analogico
- Viviamo in un mondo analogico che raccontiamo in digitale
- Sono forme di rappresentazione digitale il linguaggio, la scrittura, i sistemi di numerazione, ...
- In pratica, è digitale tutto ciò che può essere dettato





Pixel art

- Tecnica grafica che sfrutta lo stesso principio del puntinismo per comporre l'immagine, ma su matrice regolare di pixel
- Tecnicamente, creazione di un'immagine di risoluzione prefissata, assegnando un colore ai singoli pixel che la compongono
- In informatica, la tecnica è utilizzata prevalentemente per realizzare icone e sprite di piccolissime dimensioni. Per agevolarne la creazione si ingrandisce l'immagine fino a rendere evidente la griglia e distinguibili i singoli pixel
- Per trasposizione, la pixel art è anche la creazione di disegni su carta quadrettata, colorando in modo omogeneo ogni quadretto





Pixel art e coding

• La pixel art è un'attività di coding?





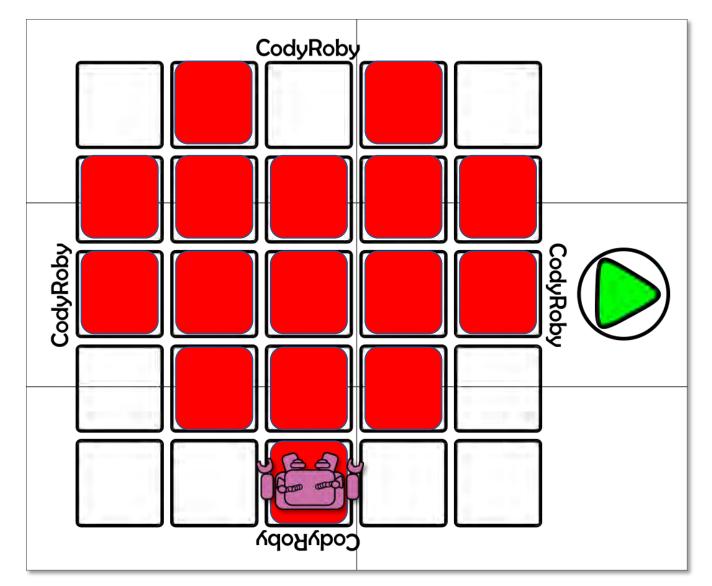
Pixel art e coding

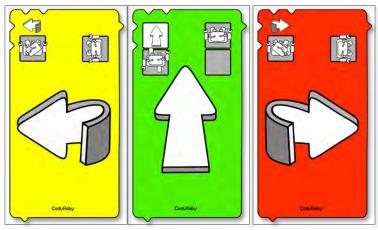
La pixel art è un'attività di coding?

- Dipende dal procedimento e dalla consapevolezza
- Rappresentazione digitale
- Codifica e decodifica
- Dettato
- Procedimento costruttivo
- Delega



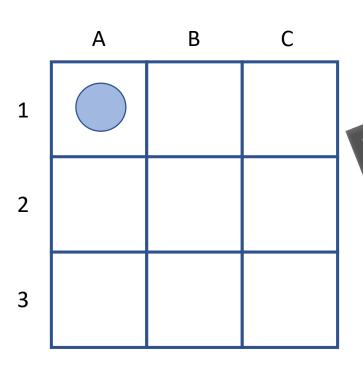








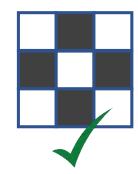


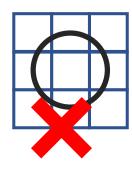


Risoluzione Risoluzione della griglia: 3x3

Posizione iniziale: (A,1)

Quadretti pieni o vuoti

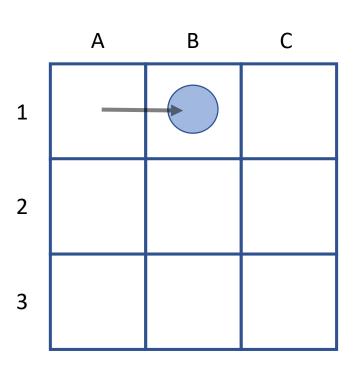




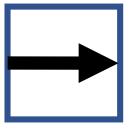






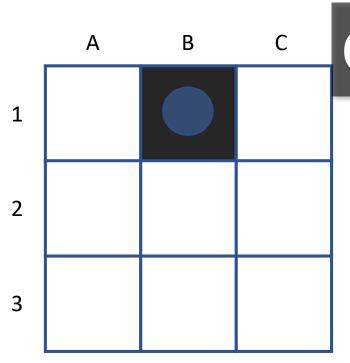


Spostati a destra









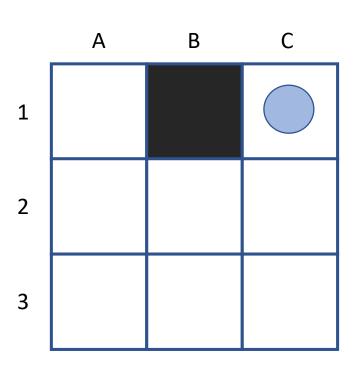
Colora il quadretto



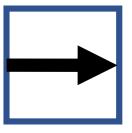








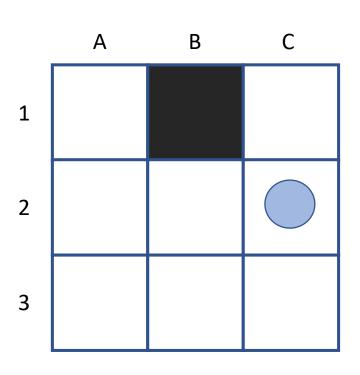
Spostati a destra



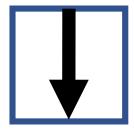








Spostati sotto





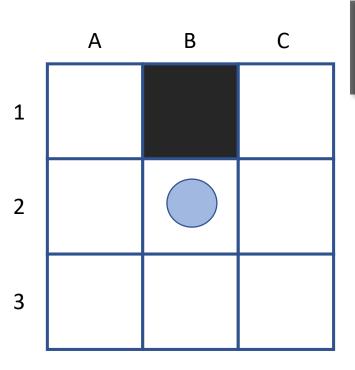




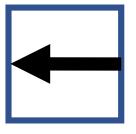






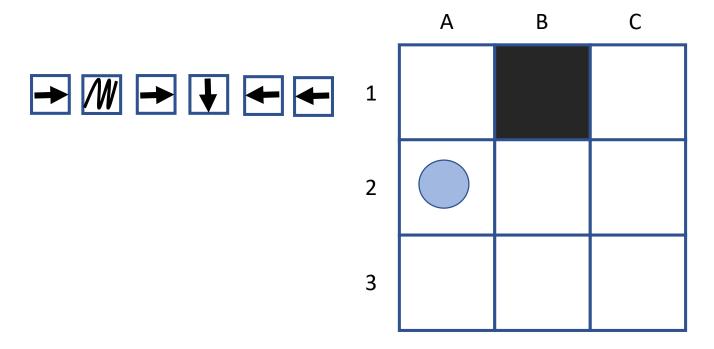


Spostati a sinistra



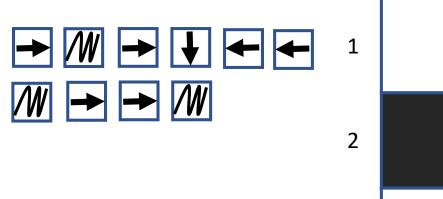


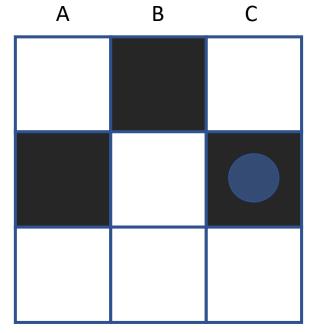






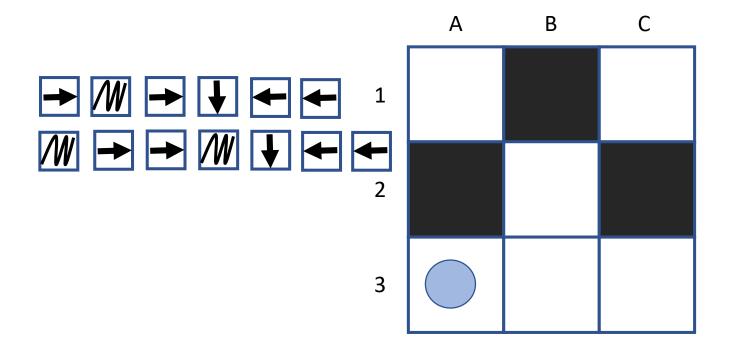






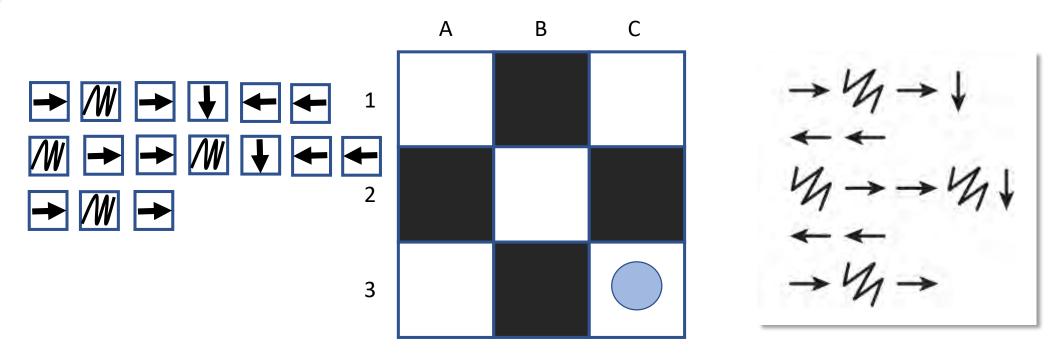








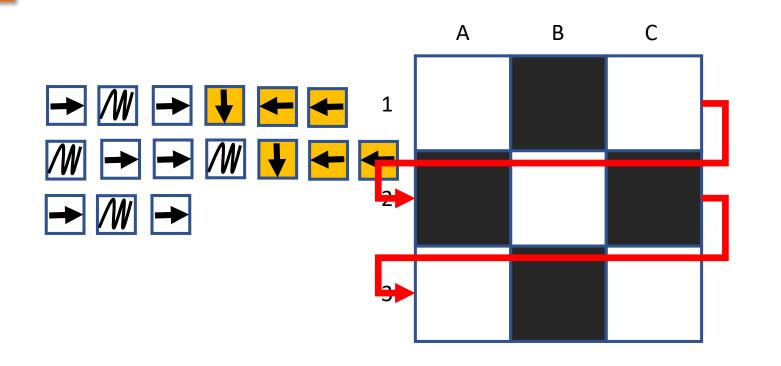




https://studio.code.org/unplugged/unplug3.pdf







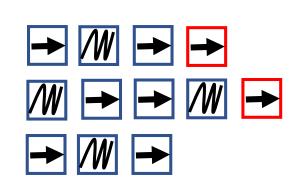
Quadretto successivo

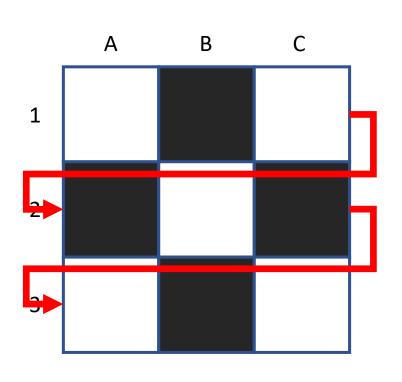
Quando arrivi in fondo alla riga ricomincia dal primo quadretto della riga successiva











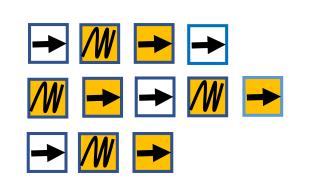


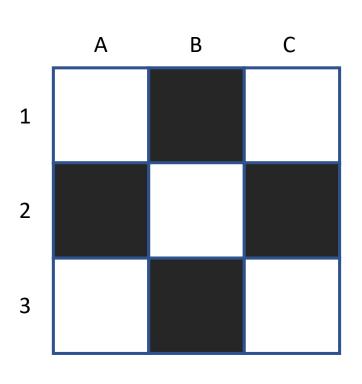
Passa al quadretto successivo











Colora il quadretto e passa a quello successivo

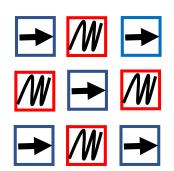


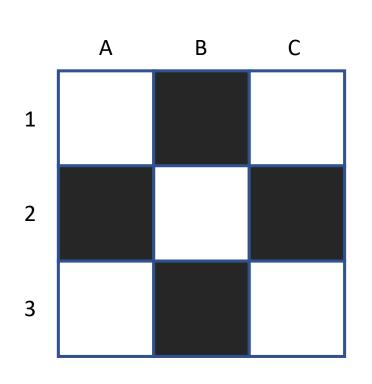










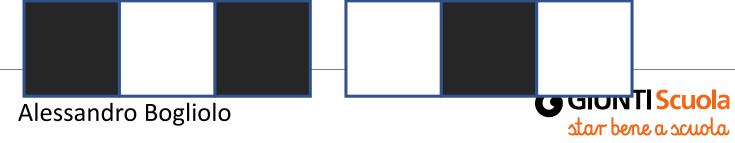


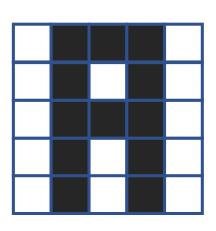
Colora il quadretto e passa a quello successivo







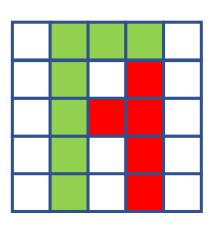








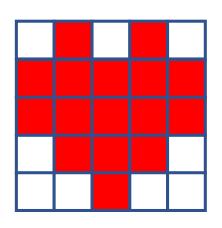


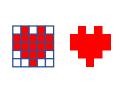






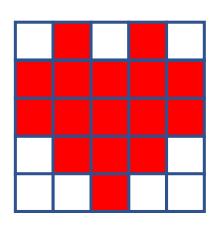


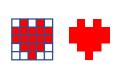






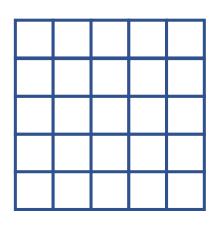


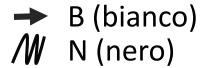










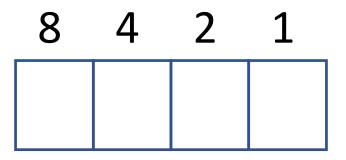


Sequenza 1: B N B N B 5N 5N B 3N B 2B N 2B

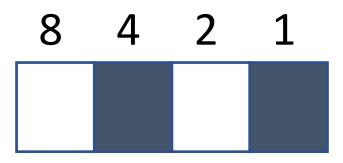
Sequenza 2: 5N N 3B N N 3B N N 3B N 5N





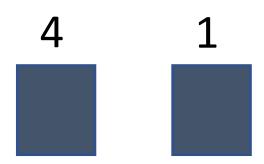






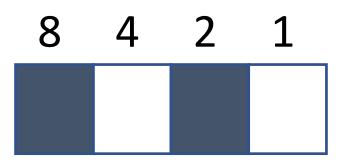






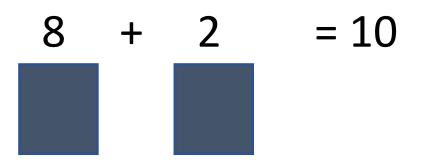




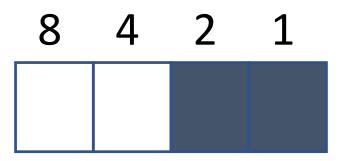






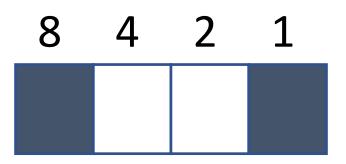






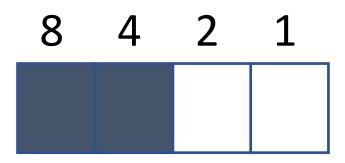










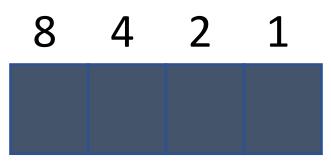






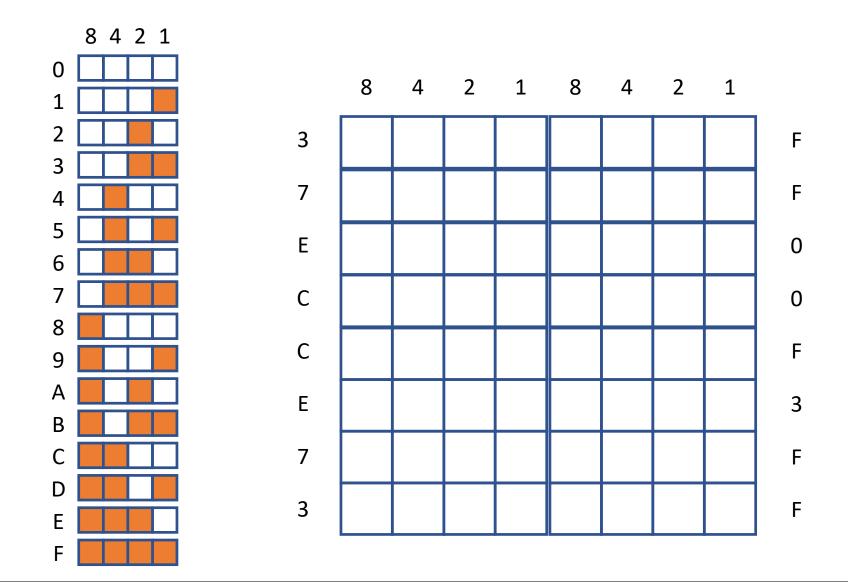






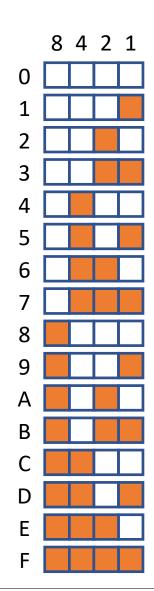


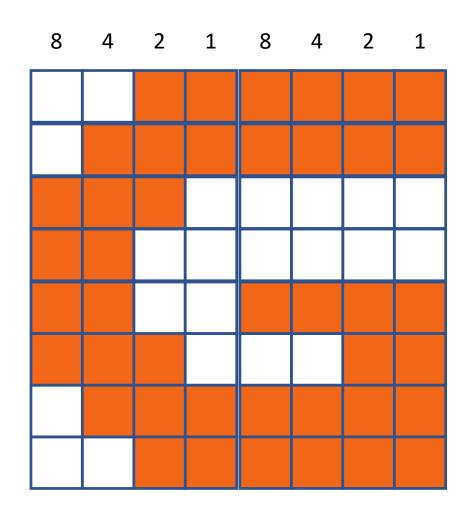


















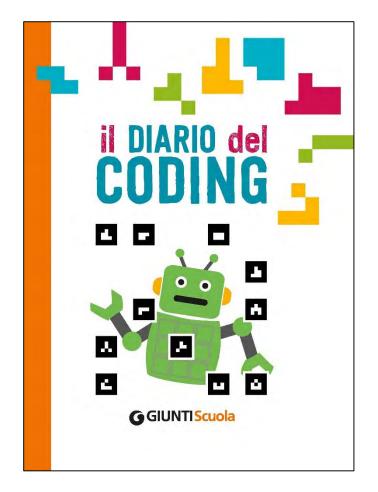




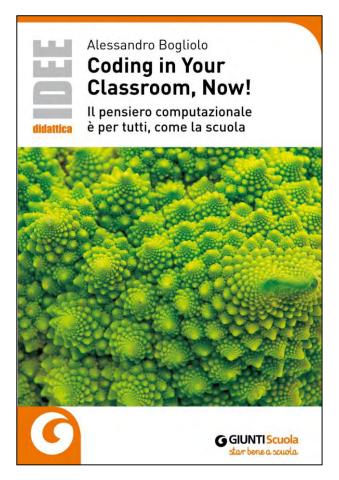








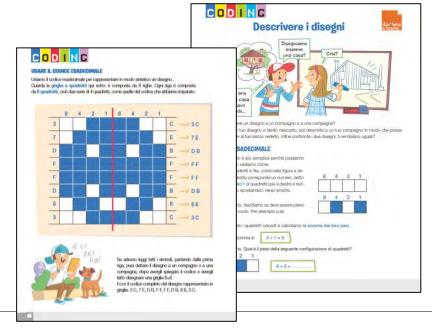
https://www.scuolastore.it/it/book/il -diario-del-coding2019



https://www.scuolastore.it/it/book/coding-your-classroom-now-0

Le proposte di coding di Alessandro Bogliolo si trovano anche su tutti i testi in adozione Giunti Scuola

terramare.giuntiscuola.it chelettura.giuntiscuola.it lagoblu.giuntiscuola.it







Coding in famiglia

- http://codemooc.org/coding-in-famiglia
- https://www.raicultura.it/speciali/codinginfamiglia/
- https://www.youtube.com/watch?v=fOxLrCWJzK4

MOOC universitari gratuiti

- https://mooc.uniurb.it/codyparentsmooc/
- https://mooc.uniurb.it/codemooc/
- https://mooc.uniurb.it/digimooc/

Coding unplugged fai-da-te

- http://codemooc.org/codyroby
- http://codemooc.org/codycolor
- http://codemooc.org/codyfeet

Comunità di apprendimento e di pratica

- https://codemooc.net
- https://www.facebook.com/groups/CodeMOOC



