



Leggimi ancora: lettura ad alta voce e life skills.

Indicazioni utili per tutti per lo svolgimento del training Giunti Scuola

I training che vengono qui presentati sono costruiti sulla base di precedenti esperienze e ricerche sul campo. Non spaventino i testi che si trovano dopo alcuni giorni o dopo alcune settimane. Bambini e ragazzi progrediscono velocemente nella comprensione e la mediazione della lettura di un adulto riesce a facilitare l'accesso a testi che, altrimenti, non sarebbero accessibili.

Tempistiche complessive: nel caso i tempi si rivelassero più lunghi di quanto qui previsto si possono eliminare uno o più libri.

Tempi di lettura: dopo i primi giorni occorre dilatare i tempi di attenzione incrementando il tempo di lettura. Entro la fine della seconda settimana occorre aver superato i 30 minuti di lettura quotidiana. Idealmente in 15/20 giorni si può facilmente arrivare a un'ora.

Protagonismo dei bambini e valorizzazione di qualsiasi apporto: dare spazio alle domande spontanee dei bambini e favorire l'espressione di opinioni, commenti, curiosità.

NON assumere atteggiamenti valutativi.

NON collegare compiti alle letture.

Feedback e atteggiamento positivo: valorizzare ogni intervento dei bambini, di ogni tipo (la ripetizione è consapevole)!!! Chiedere feedback ai bambini dopo ogni storia, breve o lunga che sia, specie ai più piccoli, ma senza pretendere di avere feedback complessi sul piano cognitivo o di voler individuare tracce di una comprensione completa.

Entrare dentro le storie: facilitare nei più piccoli l'immedesimazione: e tu che avresti fatto al posto del coniglio Bruno? Come si sente secondo voi questo personaggio? Quale personaggio vi è piaciuto di più? Perché?

Sospendere il giudizio: ovviamente occorre NON entrare in dinamiche di "giusto e sbagliato" ma ringraziare per ogni intervento valorizzandolo.

Letture dialogate: il dialogo durante la lettura (interrompendo di tanto in tanto) può essere utile per le prime classi della primaria per favorire la comprensione ma dovrebbe, progressivamente, essere superato da una lettura più continua.

Continuità: fondamentale la continuità della lettura. Deve avvenire ogni giorno: se c'è una prova prima o dopo la prova, se c'è una gita in autobus... non ci sono motivi per non leggere.

Setting: Fondamentale creare un momento favorevole alla lettura recandosi in luogo ad hoc o, comunque, consentendo a ciascuno di sistemarsi come meglio crede, in posizione comoda.

Crederci, essere coinvolti: essenziale che l'insegnante, gli insegnanti coinvolti mostrino soddisfazione ed entusiasmo rispetto alla pratica della lettura ad alta voce e mostrino di saper vedere e apprezzare i progressi che, indubbiamente, bambini e ragazzi faranno sul livello di comprensione.

Io non ho paura: non bisogna temere che vi siano momenti in cui, come accade a Matilde di Roal Dahl, non si capisca tutto di ciò che viene raccontato. Se non viene espresso un esplicito disagio da parte dei bambini, in maniera spontanea, si può tranquillamente proseguire anche con testi (come quelli inseriti nella seconda parte di tutti i training) più complessi di quelli solitamente proposti alla relativa fascia di età e che si ha la percezione che non vengano completamente compresi.

Genitori/lettori: dopo le prime settimane di lettura si può favorire, ove possibile, il contributo dei genitori chiedendo loro di dedicare, anche a casa, uno spazio alla lettura ad alta voce.

Libri ovunque: favorire in ogni modo la circolazione di libri (anche altri rispetto a quelli compresi nel training) nella classe e tra i bambini.

Documentare: ogni giorno deve essere segnato in sintesi in un diario: data, durata complessiva della lettura e orario, titoli di ciò che si è letto, feedback ricevuti dai bambini, domande e temi emersi, commenti e percezioni dell'insegnante. Il diario dovrebbe essere compilato in modalità elettronica e spedito alla mail formazione@giunti.it una volta alla settimana.

La ricerca: la ricerca non farà valutazioni sui singoli bambini, è importante precisarlo. I dati saranno forniti soltanto aggregati.

Attività: dopo le prime 7 settimane (non prima) si possono legare attività a ciò che si legge (ma dopo il momento della lettura e fuori da quel tempo che è riservato alla lettura ad alta voce) purché non si tratti di analisi grammaticale, logica, di attività che mirino a "smontare" il libro o a valutare il bambino, la bambina. Sono preferibili attività che facilitino l'autoanalisi, l'espressione di ricordi autobiografici, la progettazione di sé. Metodo di riferimento in tal senso è l'orientamento narrativo (Batini F., Giusti S., 2008, L'orientamento narrativo a scuola, Erickson; Batini F., 2018, Leggimi ancora, Giunti).

Materiali e delucidazioni sull'orientamento narrativo si possono trovare qui:

Videolezioni: <https://webtv.giuntiscuola.it/canali/gruppo-permessi-libero/leggimi-ancora-lettura-ad-alta-voce-e-life-skills/>

https://www.researchgate.net/profile/Federico_Batini

Nel mio blog: federicobatini.wordpress.com

Nel sito dell'Associazione Pratika: www.pratika.net

Le classi e scuole che desiderano poi proseguire l'attività di lettura ad alta voce, trasformando bambini e ragazzi, dopo questa sperimentazione, in lettori ad alta voce a loro volta... possono prendere contatti con l'associazione LaAV (Letture ad alta voce) associazione che opera a livello nazionale facendo volontariato tramite la lettura ad alta voce.

Contatto: lettreadaltavoce@gmail.com

Grazie, ricordiamoci che un progetto così complesso e importante implica una responsabilità: con la cura e la passione che metteremo in questo progetto potremo essere esempio per decine di migliaia di ragazzi/e.

Buone letture a tutti.

Federico Batini

(direttore scientifico del progetto)

Lista libri consigliati suddivisi per classe

Prima classe

Claude Boujon, Il litigio, Babalibri (leggere con proiezione delle illustrazioni o mostrando illustrazioni) Paco Livan, Roger Olmos, La cosa che fa più male al mondo, Logos (come sopra) Roberto Aliaga, Helga Bansch, Il sogno dell'orsetto rosa, Logos (come sopra)
Lane Smith, E' un libro, Rizzoli (con proiezione illustrazioni) Thierry Robberecht, Il lupo che saltò fuori da un libro, Valentina Edizioni (con proiezione illustrazioni) Valeri Gorbachev, Tommaso e i cento lupi cattivi, Nord-Sud (con proiezione illustrazioni)
Beatrice Alemagna, Nel paese delle pulcette, Phaidon, Favole dei Grimm (qualsiasi edizione)
Favole di Fedro ed Esopo
Favole dei Grimm (qualsiasi edizione)
Il gatto e il cappello matto, Dr. Seuss, Giunti Favole dei Grimm (qualsiasi edizione)
Racconti da: Gianni Rodari, La macchina per fare i compiti e altre storie, Editori Riuniti
Isabella Paglia, UNO, Giunti Altri racconti di Rodari
La filastrocca di Pinocchio (versione in rima di Gianni Rodari)
Lidia Ravera, Il paese all'incontrario, Giunti Junior
Maria Loretta Giraldo, Piccolo riccio non vuole dormire, Giunti junior
Roberto Luciani, Arrivano le moschine, Giunti
Silvia Roncaglia, Cartaruga e Lumacarta, Giunti Junior
Il GGG, di Roald Dahl, Einaudi
Anna Lavatelli, Tito stordito, Giunti junior
Emanuela Nava, Coccodrilli a colazione, Giunti junior
Anna Lovatelli, Dove ti porta un bus, Giunti
Loredana Frescura, Marco Tomatus, Massimo da sistemare, Giunti
Stefania Fabri, Adesso che sono buono, Giunti

La fabbrica di cioccolato, Roald Dahl
Mario Lodi, Il mistero del cane, Giunti
Vanna Cercenà, Una gatta in fuga, Giunti
Luigi Ballerini, L'estate di Nico, Giunti junior
Luisa Mattia, La congiura delle zie, Giunti junior
Annalisa Strada, Il bambino perfetto, Giunti junior
Janna Carioli, Giò denti di ferro, Giunti junior
Anna Sarfatti, Capitolombolo sulla terra, Giunti junior
Matilde, Roald Dahl, Einaudi
Le streghe, Roald Dahl
Luigi Ballerini, Zia Dorothy, Giunti
Maria Loretta Giraldo, L'orcopoldo e la StregaBega, Giunti
Simona Toma, Il signor Francone, Giunti junior
Lucia Timiati, La pace è bella, Giunti
Lucia Timiati, Il mio amico invisibile, Giunti
Fabiana Camerini, Lilli e le streghe di Cork, Giunti junior
Guido Sgardoli, Blatt, Giunti
Saint Exuperè, Il piccolo principe (qualsiasi edizione)
La magica medicina, Roald Dahl
Rudyard Kipling, Il libro della giungla, Giunti junior
Jack London, Zanna Bianca, Giunti
Bruno Tognolini, Cantoparlante, Giunti
Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie, Giunti

Seconda classe

David Grossman, La lingua speciale di Uri, Mondadori (con proiezione o mostrando le immagini)
Magali Le Huche, Ettore. L'uomo straordinariamente forte, Settenove (con illustrazioni)
Anne Gaelle Balpe Csil, un trascurabile dettaglio, Terre di mezzo (con illustrazioni)
Claude Boujon, Il litigio, Babalibri (leggere con proiezione delle illustrazioni o mostrando illustrazioni)
Paco Livan, Roger Olmos, La cosa che fa più male al mondo, Logos (come sopra)
Roberto Aliaga, Helga Bansch, Il sogno dell'orsetto rosa, Logos (come sopra)
Favole di Fedro ed Esopo
Favole dei Grimm (qualsiasi edizione)
Simone Frasca, Bruno lo zozzo e l'invasione degli amici invisibili, Piemme Junior
Simone Frasca, Bruno lo zozzo e la dieta mostruosa, Piemme junior
Davide Cali, Serge Bloch, Il nemico. Una favola contro la guerra, Terre di Mezzo
Nicoletta Ceccoli, Riccardo Geminiani, Teresa è nervosa, San Paolo Junior
Caralyn e Mark Buehner, Streghilda, Il punto di incontro
Racconti da: Gianni Rodari, La macchina per fare i compiti e altre storie, Editori Riuniti
Isabella Paglia, UNO, Giunti
Altri racconti di Rodari
La filastrocca di Pinocchio (versione in rima di Gianni Rodari)
Gianni Rodari, Favole al telefono, Einaudi ragazzi
Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori
Lidia Ravera, Il paese all'incontrario, Giunti Junior
Simona Toma, Il signor Francone, Giunti junior
Il GGG, di Roald Dahl, Einaudi
Anna Lavatelli, Tito stordito, Giunti junior
Anna Lovatelli, Dove ti porta un bus, Giunti

Loredana Frescura, Marco Tomatus, Massimo da sistemare, Giunti
Stefania Fabri, Adesso che sono buono, Giunti
La fabbrica di cioccolato, Roald Dahl
Mario Lodi, Il mistero del cane, Giunti
Luigi Ballerini, L'estate di Nico, Giunti junior
Luisa Mattia, La congiura delle zie, Giunti junior
Matilde, Roald Dahl, Einaudi
Aquilino, Ti salverò canaglia, Giunti
Le streghe, Roald Dahl
Luigi Ballerini, Zia Dorothy, Giunti
Guido Sgardoli, Blatt, Giunti
Saint Exuperì, Il piccolo principe (qualsiasi edizione)
La magica medicina, Roald Dahl
Rudyard Kipling, Il libro della giungla, Giunti junior
Jack London, Zanna Bianca, Giunti
Elisabetta Gnone, Olga di carta, Salani editore
Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie, Giunti
Ian Whybrow, Manuale di cattività per piccoli lupi, BUR ragazzi
Bruno Tognolini, Cantoparlante, Giunti
David Almond, Il bambino che si arrampicò fino alla luna, Salani

Terza classe

Favole di Fedro e Esopo
Favole dei Grimm (qualsiasi edizione)
Simone Frasca, Bruno lo zozzo e l'invasione degli amici invisibili, Piemme Junior
Simone Frasca, Bruno lo zozzo e la dieta mostruosa, Piemme junior
Davide Cali, Serge Bloch, Il nemico. Una favola contro la guerra, Terre di Mezzo
Nicoletta Ceccoli, Riccardo Geminiani, Teresa è nervosa, San Paolo Junior
Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori
Lidia Ravera, Il paese all'incontrario, Giunti Junior
Simona Toma, Il signor Francone, Giunti junior
Uri Orlev, Il nonno che aggiustava i sogni, Feltrinelli
Kochka, Il bambino che mangiava le stelle, Salani
Saki, La zia ha adottato un licantropo, Salani
Il GGG, di Roald Dahl, Einaudi
Anna Lavatelli, Tito stordito, Giunti junior
Anna Lavatelli, Dove ti porta un bus, Giunti
La fabbrica di cioccolato, Roald Dahl
Mario Lodi, Il mistero del cane, Giunti
Matilde, Roald Dahl, Einaudi
Aquilino, Ti salverò canaglia, Giunti
Le streghe, Roald Dahl
Luigi Ballerini, Zia Dorothy, Giunti

Guido Sgardoli, Blatt, Giunti
La magica medicina, Roald Dahl
Rudyard Kipling, Il libro della giungla, Giunti junior
Jack London, Zanna Bianca, Giunti
Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie, Giunti
R. J. Palacio, Wonder, Giunti
R. J. Palacio, Il libro di Charlotte, Giunti
R. J. Palacio, Il libro di Julian, Giunti
Christian Antonini, Una lettera con i codini, Giunti
J. K. Rowling, Harry Potter e la pietra filosofale, Salani
Fabio Geda, Nel mare ci sono i coccodrilli, Baldini e Castoldi
Guus Kuijer, Il libro di tutte le cose, Salani

Quarta classe

Il GGG, di Roald Dahl, Einaudi
Matilde, Roald Dahl, Einaudi
Aquilino, Ti salverò canaglia, Giunti
Le streghe, Roald Dahl
Luigi Ballerini, Zia Dorothy, Giunti
Elisabetta Gnone, Olga di carta, Salani editore
Jack London, Zanna Bianca, Giunti
Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie, Giunti
R. J. Palacio, Wonder, Giunti
R. J. Palacio, Il libro di Charlotte, Giunti
R. J. Palacio, Il libro di Julian, Giunti
Christian Antonini, Una lettera con i codini, Giunti
J. K. Rowling, Harry Potter e la pietra filosofale, Salani
Lorenza Gentile, Teo, Einaudi
Guido Sgardoli, Blatt, Giunti
Lauren Walk, L'anno in cui imparai a raccontare storie, Salani
Guus Kuijer, Il libro di tutte le cose, Salani
Louise Fitzhugh, Professione spia, Mondadori
Mark Haddon, Boom, Einaudi
Christian Antonini, Fuorigioco a Berlino, Giunti

Classe Quinta

Le letture sono suddivise per giornate

Il GGG, di Roald Dahl, Einaudi
Guido Sgardoli, Blatt, Giunti
R. J. Palacio, Wonder, Giunti
R. J. Palacio, Il libro di Charlotte, Giunti
R. J. Palacio, Il libro di Julian, Giunti
Christian Antonini, Una lettera con i codini, Giunti
J. K. Rowling, Harry Potter e la pietra filosofale, Salani
Lorenza Gentile, Teo, Einaudi
Pino Pace, L'ultimo elefante, Giunti
Jerry Spinelli, La schiappa, Mondadori
Guus Kuijer, Il libro di tutte le cose, Salani
Louise Fitzhugh, Professione spia, Mondadori
Mark Haddon, Boom, Einaudi
Christian Antonini, Fuorigioco a Berlino, Giunti
Lauren Walk, L'anno in cui imparai a raccontare storie, Salani
Fabio Geda, Nel mare ci sono i cocodrilli, Baldini e Castoldi
Enzo Fileno Carabba, Attila. L'incontro dei mondi, Feltrinelli
Ian Mc Ewan, L'inventore di sogni, Einaudi
Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie, Giunti